

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Гимназия № 11 (Базовая школа Российской академии наук)»

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей  
английского языка  
протокол №01 от 27.08.2021  
Семенова Е.В.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по ИНО  
Семенова Е.В.  
протокол от 27.08.2021 № 01

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 307-од от 31.08.2021  
Директор ГБОУ СО «Гимназия №11  
(Базовая школа РАН)»  
Л.В. Галузина



Рабочая программа предпрофильного курса внеурочной деятельности

**«ПОГРУЖЕНИЕ В АНГЛИЙСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ»**

Углубленный уровень

Срок реализации программы 1 год

9 класс

Основное общее образование

Составитель программы: Акименко М.Ю. – учитель английского языка высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «The Insight into the English Literature (Погружение в английскую литературу)» (9 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Является частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)».

Курс «The Insight into the English Literature (Погружение в английскую литературу)» является предпрофильным и предназначен для учащихся девятых классов, изучающих английский язык по углубленной программе. Курс способствует более глубокому изучению структуры и выразительных средств как английского, так и русского языков, обогащению словарного запаса учащихся при работе с художественными текстами.

Изучение данного курса направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

При разработке курса было учтено, чтобы тематика разделов, обсуждаемые проблемы и учебные задания соответствовали возрасту и интересам учащихся, изучающих английскую литературу, учитывали их интересы, возможности и потребности. Учащиеся становятся активными участниками процесса обучения.

Данный курс позволяет:

- реализовать интерес к предмету;
- расширить представления о применении иностранного языка в современном обществе;

- совершенствовать общеучебные умения и навыки перевода, чтения, аудирования;
- дополнительно распознавать в тексте и переводить грамматические конструкции, характерные для разных стилей;
- расширить словарный запас.

При работе над данным курсом используется межпредметная интеграция с такими дисциплинами как: русский язык, литература, психология, история, лингвистика и др.

### **Цель данной программы:**

Основной целью данного курса является введение учащихся в мир литературно-художественной культуры Великобритании, а также знакомство учащихся с классическими произведениями разных эпох и литературных направлений, их вкладом в национальную культуру Великобритании.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к изучению предмета, гуманитарному образованию;
- получение учащимися знаний об основных эпохах в истории английской литературы;
- формирование представления о постепенном появлении новых видов литературного творчества в различные исторические периоды;
- ознакомление с самыми значительными произведениями английской литературы;
- формирование общекультурной, читательской и речевой компетенции.

#### Развивающие:

- повышение уровня общей культуры и образованности учащихся, расширение их кругозора;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры;
- формирование практических умений в области устного и письменного перевода текстов с листа;
- развитие творческих способностей.

#### Воспитывающие:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности;
- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- развитие национального самосознания, осознание культуры своего и других народов;
- социализация учащихся, формирование открытости к истории и культуре, речи и традициям других стран.

Программа курса строится на следующих **принципах**:

- *Личностно-ориентированные принципы*: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- *Культурно-ориентированные принципы*: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- *Деятельностно-ориентированные принципы*: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Курс организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа предполагает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты**

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовности содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры;
- осознание себя гражданином своей страны и мира.

### **Метапредметные результаты**

- регулятивные (формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий);
- познавательные (самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию; оценивать информацию);
- коммуникативные (организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности).

### **Предметные результаты**

- получение знаний об основных эпохах в истории англоязычной литературы;
- получение знаний о развитии английского языка в различные исторические периоды;
- знакомство с самыми значительными произведениями англоязычной литературы;
- формирование представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны изучаемого языка;

- расширение словарного запаса.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### Формы организации занятий:

- комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);
- практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);
- творческий проект (подготовка презентаций по изученному материалу);
- индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

На занятиях планируется использовать элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Ведущими методами обучения по программе являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый.

Использование методов представлено в таблице:

№	Основные группы методов	Основные подгруппы	Отдельные методы обучения
---	-------------------------	--------------------	---------------------------

<b>-II</b>		<b>методов</b>	
1	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	1.1. Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка

2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1.Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2.Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1.Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах,

			создание ситуаций взаимных переживаний
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля

### 3. Тематическое планирование

Общий период освоения курса внеурочной деятельности – 1 полугодие, количество учебных часов – 17 (1 час в неделю x 17 учебных недели = 17).

Номера тем	Названия тем	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
1.	Характеристика и особенности этапов творчества Уильяма Шекспира (1564-1616). Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения.	2
2.	Роберт Бёрнс (1759-1796) - певец любви и свободы	2
3.	Сатирические и реалистические традиции в произведениях Чарльза Диккенса (1812-1870). Проблема нравственности.	2

4.	Эстетизм в творчестве Оскара Уайльда (1854-1900)	2
5.	Бернард Шоу (1856-1950) - творец интеллектуального театра XX века. Новый этап в развитии английской драмы.	2
6.	Фантастические образы и философские идеи в творчестве Джона Толкиена (1892-1973)	2
7.	Агата Кристи (1890-1976) - королева детективов	3
8.	Правдивые небылицы Дональда Биссета (1910-1995)	2
	<b>Всего количество часов, отводимых на изучение тем, за весь период освоения курса внеурочной деятельности</b>	<b>17</b>

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по иностранным языкам  
ГБОУ СО «Гимназия № 11  
(Базовая школа РАН)»

Е.В. Семенова

27.08.2021 г.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**на 2021/2022 учебный год**

приложение к рабочей программе предпрофильного курса внеурочной деятельности  
**«Погружение в английскую литературу» (9 класс)**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области «Гимназия № 11 (Базовая школа Российской академии наук)»,  
утверждённой приказом от 31.08.2021 № 307-ОД

Календарно-тематический план составлен учителем английского языка М.Ю. Акименко

г. Самара, 2021

Общий период освоения курса внеурочной деятельности «The Insight into the English Literature ( Погружение в английскую литературу» (9 класс) – 1 полугодие, количество учебных часов – 17 (1 час в неделю x 17 учебных недели = 17).

№№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Характеристика и особенности этапов творчества Уильяма Шекспира (1564-1616). Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения.	2	1-2 недели
2.	Роберт Бёрнс (1759-1796) - певец любви и свободы	2	3-4 недели
3.	Сатирические и реалистические традиции в произведениях Чарльза Диккенса (1812-1870). Проблема нравственности.	2	5-6 недели
4.	Эстетизм в творчестве Оскара Уайльда (1854-1900)	2	7-8 недели
5.	Бернард Шоу (1856-1950) - творец интеллектуального театра XX века. Новый этап в развитии английской драмы.	2	9-10 недели
6.	Фантастические образы и философские идеи в творчестве Джона Толкиена (1892- 1973)	2	11-12 недели
7.	Агата Кристи (1890-1976) - королева детективов	3	13-15 недели
8.	Правдивые небылицы Дональда Биссета (1910-1995)	2	16-17 недели

#### Используемая литература:

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2018.

2. Михальская Н.П. История английской литературы: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н.П. Михальская.– 3-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3. English & American Literature = Английская и американская литература / авт.-сост. Н.Л. Утевская.– СПб.: Антология, 2018.
4. Луков Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 201.
5. Современная школьная энциклопедия. Зарубежная литература. - М, 2020.
6. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. - М., 2017.
7. Зарубежные писатели: Библиографический словарь. Под ред. Н. П. Михальской: В 2 т. - М., 2017.
8. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1-9. М., 2016.
9. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества